COMUNICO

SOMOS COMUNICACIÓN SOCIAL



EDICIÓN #3
2025

-Lentes en diálogo
Crítica de cine
-Ser fuerte no es
ser de piedra
NOVEDADES

Cuidar la mente es
cuidar la vida
CONMEMORACIÓN

Comunicar, Crear
y Enseñar
PERFIL DESTACADO

-SEMINCO
-PEP del Programa
-Pruebas icfes, TIPS
ACTUALIDAD

Universidad Francisco de Paula Santander
Vigilada Mineducación

Programa de Comunicación Social

UNA MIRADA CRÍTICA A HEREDITARY

Novedades @comsocialufps

La cinta Hereditary es uno de los éxitos de Ari Aster. Desde un punto de vista estético y conceptual resalta cómo el director transforma el miedo común en una vivencia representativa centrada en el dolor familiar. Aster construye el miedo desde lo diario y mental; usa la imagen, el silencio y la forma visual como lenguajes que enseñan el legado emocional y ético que lastima a la familia Graham.

Una de las herramientas más fuertes es el parecido entre los pequeños modelos que hace Annie y la vida real de los personajes, que representan el control y falta de libertad frente al destino. La cámara, los encuadres bonitos y la luz clara hacen más fuerte esta impresión de mala suerte que no se puede evitar.

El film sugiere que el verdadero horror no viene de cosas extrañas, sino de situaciones que se heredan: traumas, culpas y acciones que se pasan como una enfermedad que no se ve. Pero, al final, cuando lo psicológico se une con lo malo, la película pierde parte de su sutileza, haciéndose más clara y menos sentida.

A pesar de esto, Hereditary se pone como un trabajo importante de horror. La actuación de Toni Collette y el trabajo del director Aster logran una buena mezcla. Hay arte bueno en las imágenes y pensamientos profundos acerca del destino, la culpa y la pérdida de manejo. Es un película que anima a pensar más que asustarse, dejando un recuerdo largo en el espectador.



Leonel Andrés Ramírez Abril

LENTES en DIÁLOGO

SER FUERTE
NO ES SER DE PIEDRA

Novedades @comsocialufps

La verdadera fuerza
es un corazón blando.

El reto no es sentir amor,
es vivirlo de verdad.

A veces me pregunto
si el ser humano
realmente sabe amar.

Hablo del amor
como raíz misma
de ser persona.

No hablo de relaciones
o costumbre, ni enseñanza.

Amar es tan simple
y tan profundo:
es perdonar tanto,
abrazar al prójimo,
es reconocer la humanidad
en quien está al frente.

Y, sin embargo,
nos complicamos,
nos excusamos,
ponemos barreras,
confundimos el amor
con lo que no es,
cuando en realidad
amar debería ser
lo más humano
y perfecto.

En este gesto
está el verdadero
sentido de vivir.

Si todos fuéramos piedra,
¿quién amaría entonces
de verdad?

Si todos fuéramos contra todos,
¿quién abriría el corazón
para abrazar
a quien lo necesita?

Amar es un desafío
porque implica arriesgarse:
arriesgar calma,
arriesgar orgullo,
y puede que sea
la única fuerza
que nos reconstruye.

María José Ardila R



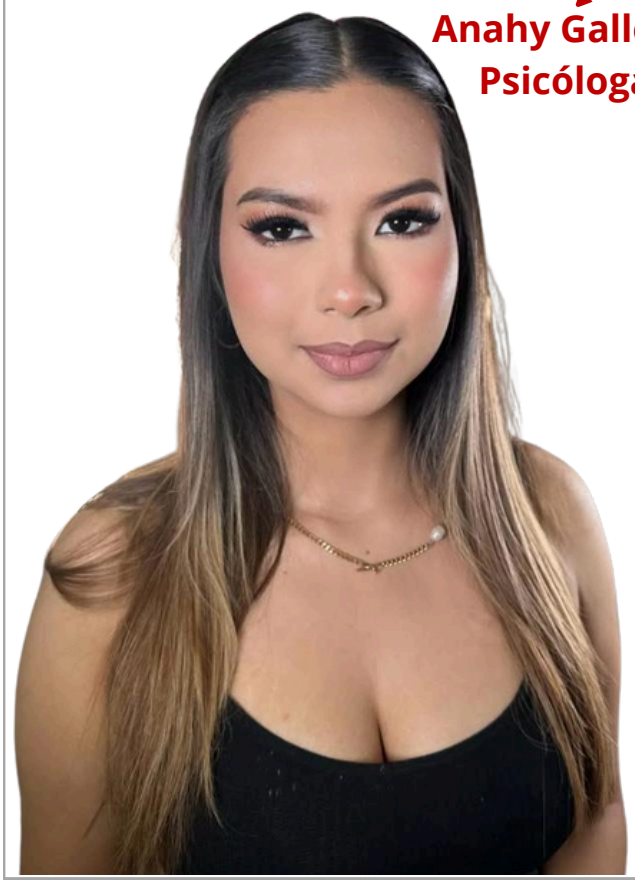
LETRAS VIVAS
Club de Lectura
UFPS

CUIDAR LA MENTE ES CUIDAR LA VIDA

Conmemoración @comsocialufps

A lo largo del tiempo, el concepto de salud se ha establecido como un marco de referencia que permite comprender qué implica el bienestar y cómo se debe cuidar. Tradicionalmente concebida como la simple ausencia de enfermedad, la salud ha evolucionado gracias a la definición de la Organización Mundial de la Salud, que la describe como un estado de completo bienestar físico, mental y social que posibilita a las personas funcionar adecuadamente en su entorno y disfrutar de una buena calidad de vida. En este sentido, los factores emocionales y ambientales juegan un papel fundamental en la salud.

Anahy Gallego
Psicóloga



Se entiende la salud mental como un equilibrio emocional, cognitivo y social que facilita la adaptación, la resiliencia ante desafíos y el mantenimiento de relaciones saludables, convirtiéndose en un elemento esencial y multifacético dentro del bienestar general. Más aún, la salud mental es un derecho humano fundamental, indispensable para el desarrollo personal, social y económico, cuyo cuidado impacta directamente en la cohesión comunitaria y la productividad.

Por ello, el cuidado de la salud mental es vital en todas las etapas del ser humano, en especial los jóvenes adultos entre los 18 y 25 años, quienes atraviesan un período lleno de cambios significativos y desafíos personales, sociales y académicos. Durante esta etapa se consolida la identidad, se enfrentan presiones académicas y laborales, y se experimentan transformaciones en las relaciones interpersonales.

Fomentar la salud mental en este momento es clave para prevenir trastornos a largo plazo, mejorar la capacidad de afrontar el estrés e incertidumbre y construir hábitos saludables que repercutan de manera positiva en la calidad de vida y el desarrollo integral.

COMUNICAR, CREAR Y ENSEÑAR

Perfil destacado @comsocialufps

LA TRIPLE VOCACIÓN DEL PROFE JHONATTAN SARMIENTO

Cucuteño, habitante de frontera y voz de una generación que ha hecho de la comunicación un puente entre la identidad y la tecnología. Jhonattan Alejandro Sarmiento Castilla es comunicador social, especialista en Periodismo y Comunicación Digital, y magíster en Comunicación Digital.

Sin embargo, su historia profesional inició mucho antes de los títulos: cuando sintonizaba desde muy temprano la radio en frecuencia AM, escuchando voces que despertaron en él la fascinación por contar, narrar y comprender el mundo. Esa curiosidad se convirtió en vocación y, más tarde, en una carrera dedicada a eso que le apasionaba.

Su trayectoria como comunicador está marcada por la exploración y la innovación. Ha sido redactor de discursos, fotógrafo, community manager, periodista, relacionista público, diseñador gráfico y gestor de proyectos en distintos escenarios públicos y privados. Ha recorrido el Catatumbo y buena parte del país construyendo relatos de identidad y memoria.



Como creador digital y desarrollador de proyectos multiplataforma, ha logrado unir la tecnología con la sensibilidad artística en propuestas como Titi Gómez y la pieza audiovisual Colombia, un poemade versos vivos, bajo la iniciativa Postales de Colombia.

Su obra poética Después del agua viene el fuego fue incluida en la colección de poesía colombiana de la Editorial Letras Negras (2025), y su incursión en el cine con inteligencia artificial lo llevó a ganar el premio a Mejor Cortometraje IA con E-RIAL en el Festival Villa del Cine (2025).

COMUNICAR, CREAR Y ENSEÑAR

Perfil destacado @comsocialufps

Además, su cortometraje Catatumbo: casa del trueno, memoria y dignidad ha sido seleccionado para proyectarse en el Festival de Cine de la Universidad del Tolima (29 al 31 de octubre de 2025), en el Corto Circuito Film Festival New York 2025, y en la Filmmaker Sessions Volumen 9 de la Lift-Off Global Network 2025 (Iver, Inglaterra).

Más allá de los reconocimientos, su esencia se encuentra en la enseñanza. Como docente, su meta no solo es impartir contenidos, sino despertar miradas críticas, libres y reflexivas. Inspirado en la filosofía del carpe diem, de La sociedad de los poetas muertos, “aprovecha el día para convertir esto en una aventura extraordinaria”, busca que sus estudiantes comprendan que la comunicación no solo habita en los libros, sino también en las calles, en las conversaciones cotidianas y en la vida misma.

Apasionado por la fotografía de viajes, la poesía y los nuevos medios, el profe Jhonattan continúa tejiendo historias que cruzan fronteras, convencido de que cada palabra, imagen o verso es una forma de entender y transformar el mundo. Su sueño es seguir contando cómo es nuestro país, continuar trabajando en las aulas y ver a sus estudiantes recibiendo su título, porque celebrar sus grados es para él una gran satisfacción.



Dayanis García Ch



NOMBRAR TAMBIEN ES LUCHAR:
TRATAMIENTO PERIODÍSTICO DEL FEMINICIDIO



Hablar del feminicidio no es solo mencionar cifras o titulares; es reconocer una violencia que atraviesa cuerpos, hogares y territorios, y que también se reproduce en la forma en que los medios la narran. La prensa puede visibilizar la realidad o disfrazarla mediante discursos que normalizan los hechos y ocultan sus causas estructurales. Desde esa inquietud nace este proyecto de grado: "Tratamiento periodístico del feminicidio, a partir de los sitios web: La Opinión, El Espectador y Semana durante el periodo 2025", que no busca únicamente contabilizar noticias, sino analizar cómo se construye el relato mediático: qué palabras se eligen, qué cuerpo se muestra y qué agresor se construye en el discurso.

A partir del análisis del discurso crítico, esta investigación se enmarca en la línea Lenguaje, discurso y poder, reconociendo que cada palabra puede reproducir violencia o abrir posibilidades de justicia. El 2025 coincide con los 50 años del Día Internacional de la Mujer reconocido por la ONU y los 30 años de la Plataforma de Acción de Beijing. Sin embargo, mientras la narrativa conmemorativa habla de avances, las cifras cuentan otra historia: la Defensoría del Pueblo reportó 885 feminicidios en 2024 y ya se registran 123 en los primeros meses de 2025. Pero si el Estado nombra la crisis, ¿cómo la están nombrando los medios?

Kelly Palma
Hanna Acevedo
Gabriela Colina

SEMINO



INFORMACIÓN RELEVANTE

Actualidad @comsocialufps

Misión

El Programa de Comunicación Social de la Universidad Francisco de Paula Santander está comprometida con la formación integral de profesionales competentes con sólidas bases teóricas y enfoque crítico sobre los procesos de transformación y cambio social de la región y del país. La calidad es un principio orientador que se evidencia en todo el proceso formativo abarcando la producción multimedia, planificación y gestión estratégica y comunicación para el cambio social, la investigación y el enfoque humanístico para la solución de problemas y desarrollo de las comunidades frente a los cambios tecnológicos y conceptuales que exigen la sociedad a la luz del pluralismo, la inclusión y la ética.

Visión:

En el 2027, el programa de Comunicación Social de la Universidad Francisco de Paula Santander reafirmará sus procesos de alta calidad, enmarcados en el mejoramiento continuo, liderazgo en la formación de profesionales integrales, apoyados en una estructura curricular flexible coherente con las necesidades del entorno y las tendencias globales, además del fortalecimiento de los procesos de investigación y proyección social.



¡PREPÁRATE PARA LAS PRUEBAS SABER PRO 2025 DEL ICFES!

Actualidad @comsocialufps

Cada año, los estudiantes de educación superior se enfrentan a las Pruebas Saber Pro, un requisito indispensable para obtener su título profesional. Este examen, del ICFES, evalúa competencias genéricas y específicas adquiridas durante la formación de la carrera universitaria. Los estudiantes deberán demostrar habilidades en lectura crítica, razonamiento cuantitativo, comunicación escrita, inglés y un cuestionario socioeconómico. Dicho examen tiene una duración de 4 horas y 40 minutos.

Para obtener un buen desempeño, es esencial prepararse con anticipación: para ello practica la comprensión lectora y el pensamiento lógico, participa en talleres o simulacros y organiza tu tiempo de estudio. El día del examen, no olvides llevar los implementos necesarios (lápiz, borrador, sacapuntas), claramente tu documento de identidad y la citación. Llega temprano, controla el tiempo en cada módulo y responde de manera objetiva. Además, cuidar tu bienestar físico y mental es supremamente importante; descansa bien la noche anterior.

El calendario oficial establece que las citaciones se enviarán a partir del 24 de octubre de 2025, mientras que la aplicación del examen será el domingo 9 de noviembre de 2025 y los resultados individuales se publicarán el 27 de febrero de 2026.
Recuerda que un buen puntaje no solo es requisito de grado, sino también una oportunidad para acceder a becas de posgrado o convocatorias laborales en la función pública. Así que, ¡prepárate y da lo mejor de ti!



Dayanis García Ch

EQUIPO Editorial

CRÉDITOS

Coordinador del programa
Mg. Erwin Hernando Jácome Castilla

Corrección de estilo
Docente: Lucy Araque

Redacción
Dayanis García
Leonel Ramírez
María José Ardila
Anahy Gallego
Kelly Palma
Hanna Acevedo
Gabriela Colina

Diseño y diagramación
Dayanis García

Apoyo técnico
Brayan Díaz

@comsocialufps

Universidad Francisco de Paula Santander
Vigilada Mineducación

Programa de Comunicación Social