EDICIÓN #1

2025

COMUNICO

SOMOS COMUNICACIÓN SOCIAL



APLAUSOS DE PIE
NOVEDADES

MUJER, PERO SOBRE TODO PERIODISTA
CONMEMORACIÓN

CLUB DE LECTURA: LETRAS VIVAS
ACTUALIDAD

EL MAESTRO QUE ENSEÑA A NARRAR CON IMÁGENES
PERFIL DESTACADO

UNA VIDA ENTRE PASARELAS, MICRÓFONOS, Y CANCHAS
PEFIL DESTACADO

APLAUSOS DE PIE

Novedades @comsocialufps



Con gran satisfacción recibe el programa de Comunicación Social la Renovación de Acreditación de Alta Calidad por un periodo de 6 años, este reconocimiento es otorgado por parte del Ministerio de Educación Nacional y con ello se ratifica el compromiso, la cultura de autoevaluación y la visión a largo plazo de una carrera que le apuesta a la excelencia.

Es importante destacar que las fortalezas con las que cuenta el programa se dan precisamente desde los procesos de investigación, trabajos de aula, relacionamiento con el sector externo, actualización de la malla, flexibilización del currículo, entre otros.

Aunado a ello, existe un gran sentido de pertenencia por parte de los estudiantes, los docentes y los graduados. Lo que se viene para el futuro implica un reto de gran complejidad: la acreditación internacional y con ello, los esfuerzos deberán enfocarse hacía el posicionamiento de un programa de cara al contexto mundial, sin dejar de lado, la pertinencia y el desarrollo en el regional.

Aplausos de pie para un programa que siendo tan joven (18 años) ha logrado la obtención de registros calificados, Acreditación de Alta Calidad, Renovación de Acreditación de Alta Calidad y más importante aún, que ofrece a una ciudad en frontera, con estudiantes estratos 1, 2 y 3, formación de alto nivel y con sentido social.

Docente:

Margarita Rosa Peñaloza Durán

Universidad Francisco de Paula Santander
Vigilada Mineducación

Programa de Comunicación Social

MUJER, PERO SOBRE TODO PERIODISTA



Emilia Pardo Umaña es considerada la pionera del periodismo femenino en Colombia. A pesar de haber nacido y crecido en una época profundamente conservadora, en la que la sociedad era la que imponía las normas de conducta y moldeaba el futuro, especialmente de las mujeres, esta bogotana decidió hacer de las letras una forma de rebeldía.

Fue esa lucha personal, por allá en los años 30, cuando la mujer todavía no había adquirido ni siquiera el derecho al voto popular, la que allanó el camino para que, más adelante, otras mujeres pudieran asumir un rol protagónico y determinante en el ejercicio del periodismo, profesión que se creía reservada exclusivamente para los hombres.

No solo su sensibilidad, su tacto, su estilo, su sentido del humor y su personalidad le permitieron tener su propia impronta y convertirla en un referente en el campo informativo.

Sino también esa capacidad de cuestionar, opinar y hablar de aquello que podía no ser políticamente correcto. Así demostró la gallardía de la que también estamos hechas las mujeres.

Pero Emilia solo fue el comienzo de una era. Fue la llave que le abrió la puerta a un género que ha demostrado con creces las capacidades y habilidades que sobresalen más allá de cómo llevemos puesto el rímel y el labial, o acomodado nuestro cabello.

Las primeras planas de la prensa, las cabinas de radio y posteriormente las emisiones centrales de los noticieros de televisión se comenzaron a llenar poco a poco de nombres como los de Lucy Nieto de Samper, Elvira Mendoza, Gloria Valencia de Castaño, María Teresa Herrán, María Elvira Samper, por mencionar solo a algunas, puesto que la lista es larga, muy larga.

Pasado el tiempo nos enfrentamos, incluso, a cubrir la guerra, con el corazón arrugado, pero con el rigor y la valentía que conlleva la responsabilidad de informar. Cubrir el acontecer político ha sido, quizás, de los mejores retos para las mujeres que decidimos hacer del periodismo nuestra otra pasión. Dirigir un medio de comunicación no ha sido un obstáculo y, por el contrario, son cada vez más las que están al frente de esa nada fácil misión.

Ser madres, esposas y reporteras al mismo tiempo, es una de las habilidades que nos caracteriza. Según la Fundación para la Libertad de Prensa (Flip), en Colombia “las mujeres periodistas son objeto de acoso, ciberataques, amenazas, agresiones físicas, obstrucción al trabajo periodístico y estigmatizaciones”, cada vez con más frecuencia.

EL MAESTRO QUE ENSEÑA A NARRAR CON IMÁGENES

Perfil Destacado @comsocialufps



Con una trayectoria de más de una década dedicada a la enseñanza de la fotografía, Oscar Eduardo Meza Botello se ha consolidado como un referente en el ámbito de la fotografía digital en la ciudad de Cúcuta. Su labor como docente va más allá de transmitir conocimientos técnicos, busca formar narradores visuales capaces de contar historias en cada imagen.

Desde su propia experiencia como fotógrafo, Meza enseña que una buena fotografía no es solo una cuestión de enfoque o composición, sino de emoción y de intención. Su estilo pedagógico inspira a sus estudiantes a observar con sensibilidad y a capturar sus momentos más importantes.



¿Qué te inspiró a dedicarte a la fotografía?

Desde niño, crecí en una familia donde tomar fotos era una tradición importante. Registrar los eventos, las fiestas familiares y luego reunirnos a ver las fotos impresas en un álbum, y eso marcó parte del porque me llamó la atención de la fotografía, eso se convirtió en un ritual familiar. También grabamos nuestras vacaciones. Creo que esa costumbre de guardar y revivir los recuerdos fue lo que despertó eso de hacer mis fotos y que vieran el trabajo que yo hago.

¿Cómo incorporas la fotografía en las clases de comunicación social?

Utilizó el cine como herramienta clave para enseñar; hago referencias cinematográficas para abordar temas como ángulos, color y planimetría, ya que considero que el cine es un insumo fundamental en el aprendizaje visual. Además, complemento las clases con la muestra de trabajo de fotógrafos referentes en distintas áreas, lo que permite a los estudiantes conectar la teoría con ejemplos concretos y desarrollar un lenguaje visual más sólido.



¿Cómo enseñas a tus estudiantes a usar la fotografía para contar historias con impacto?

Les enseño que todas nuestras fotografías deben contar una historia y esto conlleva que, para lograrlo, muchas veces vamos a tener que: tirarnos al piso, subirnos a escaleras, árboles o balcones, acercarnos o alejarnos de una situación, porque verlo desde la altura de nuestros ojos no vamos a poder capturar lo esencial. Les insisto a mis estudiantes que experimenten con diferentes ángulos, diferentes planos y tengan muy en cuenta lo que quieren comunicar y jugar con las expresiones si trabajan con personas o buscar elementos que añadan narrativa cuando se trata de naturaleza muerta o escenas sin personas.

UNA VIDA ENTRE PASARELAS, MICRÓFONOS, Y CANCHAS

Perfil Destacado @comsocialufps



Luisa Fernanda Ordoñez, una talentosa estudiante de cuarto semestre de Comunicación Social que posee múltiples talentos. Además de destacar en las aulas, combina su pasión por la comunicación con su amor por el deporte como integrante del equipo de voleibol de la Universidad Francisco de Paula Santander (UFPS). Como si eso no fuera suficiente, Luisa también brilla en el mundo del modelaje, demostrando que la disciplina y la creatividad pueden ir de la mano

¿Por qué decidiste estudiar comunicación social?

La carrera de Comunicación Social siempre fue una de mis primeras opciones, pero al salir del colegio no tuve la oportunidad de estudiarla de inmediato. Tuve que esperar un tiempo y, hace aproximadamente tres años, comencé el modelaje. Fue entonces cuando me di cuenta de que el modelaje tenía una conexión muy cercana con la comunicación, que era lo que realmente me apasionaba desde el principio.

Esa experiencia me impulsó a dejar la carrera que estaba estudiando en ese momento y tomar la decisión de hacer un cambio hacia lo que verdaderamente quería: estudiar Comunicación Social.





¿Cuáles son tus áreas de interés dentro de la comunicación?

Mis intereses son variados y siento que todavía hay muchos aspectos que debo explorar. Sin embargo, puedo decir con certeza que el periodismo, en especial el radial, es el área al que actualmente me estoy inclinando.

¿Cuánto tiempo llevas entrenando voleibol con el equipo de la U y qué te motivo a comenzar?

Llevo dos años jugando voleibol en la universidad. Realmente el deporte en la UFPS siempre ha sido un aspecto a resaltar, y desde que ingresé, tenía claro que quería formar parte del equipo



¿Has participado en torneos importantes?

El año pasado tuvimos la oportunidad de participar en ASCUN. Logramos avanzar a los departamentales, que se llevaron a cabo en Tunja, y por primera vez clasificamos a los Juegos Nacionales, celebrados en Pereira. Para ser nuestra primera vez, nos fue bastante bien; obtuvimos el octavo lugar entre las 10 mejores universidades a nivel nacional.

¿Cuáles han sido tus mayores logros deportivos?

A lo largo de mi trayectoria deportiva he alcanzado varios logros, pero sin duda del que estoy más orgullosa es haber llegado a los nacionales. Era la primera vez que la universidad participaba en esa categoría con el equipo de voleibol, y vivir esa experiencia fue increíble tanto en lo deportivo como en lo personal.

Nos enfrentamos a equipos de altísimo nivel, con jugadores que incluso compiten profesionalmente. Todo eso me permitió aprender muchísimo, crecer como deportista y también como persona.

¿Cómo te describirías en tres palabras?

Extrovertida
Persistente
Creativa

¿De qué manera tus conocimientos en Comunicación Social te han servido en el contexto deportivo?

Estudiar Comunicación Social me ha aportado mucho en el ámbito deportivo. Una de las cosas que más destaco y que nuestros profesores siempre nos recalcan, es la importancia de la comunicación efectiva, el poder transmitir mensajes de forma clara y precisa.

Este aprendizaje ha sido fundamental para fomentar un buen ambiente dentro del equipo, no solo en la relación con mis compañeras, sino también en la interacción con los docentes. Poder comunicarme de manera asertiva ha fortalecido la confianza, la colaboración y el respeto en todos los espacios en los que me desenvuelvo como deportista.



CLUB DE LECTURA: LETRAS VIVAS

Actualidad @comsocialufps



El Club de Lectura ***Letras Vivas*** nace como una iniciativa del Programa de Comunicación Social, con el propósito de fortalecer las competencias de lectura crítica y escritura de los estudiantes, especialmente aquellos que cursan los primeros semestres.

Al ingresar a la universidad, los estudiantes deben presentar un test diagnóstico que evalúa competencias genéricas fundamentales para todas las carreras. Entre estas, el componente de comunicación (lectura, escritura y expresión. Desde esa necesidad, Letras Vivas busca acompañar y apoyar a los estudiantes en el desarrollo de estas habilidades, no solo para mejorar sus resultados en el diagnóstico, sino también para enriquecer su experiencia académica y personal.

¿Por qué Letras Vivas?

El nombre Letras Vivas nace del deseo de romper con la idea de que los libros son objetos estáticos, relegados a los estantes o usados como decoración. Las letras y la lectura en general están vivas cuando se comparten, se discuten, se sienten y se transforman en nuevas creaciones. Leer es una forma de conocernos a nosotros mismos.

Este club no solo busca formar mejores lectores y escritores, sino también brindar un espacio para el diálogo, la creatividad y el aprendizaje colectivo, incluso desde manifestaciones culturales como la música o la poesía.

Los encuentros se realizan todos los lunes de 3:00 a 4:00 p.m en el edificio de Comunicación Social

Síguenos en redes sociales para estar al día de la actualidad

EQUIPO Editorial

Coordinador del programa

Mg. Erwin Hernando Jacome Castilla

Redacción y correción de estilo

Docente: Margarita Rosa Peñaloza Durán

Docente: Lucy Araque

Diagramación y diseño

Danna Pallares

Apoyo técnico

Docente, Brayan Díaz

@comsocialufps

Universidad Francisco de Paula Santander
Vigilada Mineducación

Programa de Comunicación Social

CRÉDITOS